



ΙΟΥΝΙΟΣ 2024

Πενάκι

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ - ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Enter



THINK OUT OF THE BOX

Σκέψου έξω από τα όρια

ΠΕΝΑΚΙ ENTER - ΙΟΥΝΙΟΣ 2024

Εκδίδεται περιοδικά από το
Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΣΑΛ» Θεσσαλονίκης
Τ.Θ. 6 - 57010, Ασβεστοχώρι | Τηλ. 2310 633 333

Δημοτικό

email: elementary@delasalle.gr
www.elementary.delasalle.gr

Νηπιαγωγείο-Παιδικός Σταθμός

email: preschool@delasalle.gr
www.petit.delasalle.gr

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Απόστολος Α., Παναγιώτης Ι., Πύργος Κ., Αθηνά Κ.,
Σοφία Κ., Σπύρος Κ., Πύργης Μ., Σοφία Π., Αγγελίνα Σ.,
Δανάη Σ., Ευφροσύνη Τ., Στέλλα Φ.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Αριστέα Νάστου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Παιδικός Σταθμός - Νηπιαγωγείο: Αίγλη Φούντου
Δημοτικό: Παρασκευή Γκουνή, Σοφία Λυκοπούλου

ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Δώρα Δημητριάδου, Εφη Κούστα, Ροδοθέα Μανιάτη, Σοφία Χριστάκη

ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Σαβίνα Βασιλειάδου, Άννα Μηλιάδου, Μαριαλένα Μπρόβα,
Αναστασία Παγιαννίδου, Πηνελόπη Σταυρίδου, Δήμητρα Ταϊκού

THINK OUT OF THE BOX



Σκέψου έξω από τα όρια. Η γνώση δεν έχει όρια ούτε η εμπειρία της μάθησης, της χαράς που απορρέει από αυτήν, της εξέλιξης του εαυτού μας. Η επαφή με διαφοροποιημένα περιβάλλοντα μάθησης μπορεί να είναι ένα ατέρμονο ταξίδι στο δρόμο της αυτοβελτίωσης του κάθε μαθητή, της ενίσχυσης της προσωπικότητας του και της αυτοεικόνας του.

«**Σκέφτομαι έξω από το κουτί**» ή αλλιώς «**thinking outside the box**» είναι μια δεξιότητα που αναφέρεται στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας, της φαντασίας, της εύρεσης πρωτοποριακών λύσεων στην επίλυση προβλημάτων και αντανάκλα την ικανότητα του μαθητή να δημιουργεί κάτι νέο ή καινοτόμο όπως: μια ιστορία, μια κατασκευή, ένα καλλιτέχνημα, ένα αστείο, μια λύση. Τα οφέλη είναι τεράστια για την ανάπτυξη της **ευφυΐας**, αλλά και για την **ψυχική του υγεία**, καθώς μπαίνει σε μια διαδικασία δημιουργίας ανεξάρτητα από την κριτική και τις σκέψεις των άλλων.

Έτσι, ο μαθητής μέσα στο **υποστηρικτικό πλαίσιο** που του παρέχει το σχολικό του περιβάλλον, δηλαδή οι συμμαθητές του, οι φίλοι, οι δάσκαλοι, οι καθηγητές και οι υποδομές του σχολείου του, μπορεί να καλλιεργήσει όλους αυτούς τους βοηθητικούς, αλλά και καθοριστικούς παράγοντες για την ανοιχτή έκφραση των απόψεών του, την πίστη του στις ικανότητές του, το αίσθημά του ότι είναι αποδεκτός, τη δέσμευση και το κίνητρο για την επίτευξη στόχων.

Λειτουργώντας σ' ένα τέτοιο πλαίσιο, οι μαθητές μας παρουσιάζουν σε αυτή την έκδοση πολλές και ποικίλες δράσεις. Χρησιμοποίησαν **ευφάνταστα υλικά**, για να προσεγγίσουν τη φύση, κατασκεύασαν και φιλοτέχνησαν ομαδικά **κολάζ προπαίδειας**, ανακάλυψαν τα κυκλαδίτικα νησιά παίζοντας **twister** και έφτιαξαν χρωματιστά και «**ομιλητικά**» **ειδώλια**, προσέγγισαν την κατασκευαστική μέθοδο μάθησης και έφτιαξαν τους **μηχανισμούς ενός αρχαίου θεάτρου** χρησιμοποιώντας **τουβλάκια lego**, αξιοποίησαν τα **ipads** του σχολείου παίρνοντας μέρος σε **διαγωνισμό ληματογράφησης** για ένα εικονογραφημένο λεξικό Φυσικής και βγήκαν στην αυλή, για να αναβιώσουν ένα **αρχαίο ιστορικό πείραμα**, του αρχαίου φιλοσόφου Ερατοσθένη.

Με την πεποίθηση ότι, **όταν δημιουργούμε, μοιραζόμαστε**, προτρέπουμε μικρούς και μεγάλους να τολμούν να σκέφτονται έξω από το κουτί, προκειμένου να βιώσουν τη συναρπαστική αίσθηση της δημιουργικότητας που απορρέει από την εμπλοκή μας σε κάτι «**νέο**» και **αδοκίμαστο**...

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ISO

για τον Εκπαιδευτικό Οργανισμό «La Salle»

Ο Εκπαιδευτικός Οργανισμός «La Salle» Ελλάδας έλαβε την πιστοποίηση ISO 9001:2015, βεβαιώνοντας ότι όλα τα Σχολεία που ανήκουν στον Οργανισμό τηρούν τις διαδικασίες για τη διασφάλιση ποιότητας σε όλες τις υπηρεσίες τους και, παράλληλα, βελτιώνουν συνεχώς τη λειτουργία τους.

Τα λασαλιανά μας σχολεία, πλήρως εναρμονισμένα με τις εκπαιδευτικές αξίες της υπευθυνότητας, της δικαιοσύνης, της δημιουργικότητας, της συνεργασίας και του σεβασμού στον άλλον και στο περιβάλλον, υποστηρίζουν τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας στην εκπαίδευση σε όλες τις σχολικές μονάδες του Εκπαιδευτικού Οργανισμού.

Το όραμα των Εκπαιδευτηρίων «La Salle» Ελλάδας είναι η δημιουργία ενός σύγχρονου, επικοινωνιακού, εξωστρεφούς και ασφαλούς σχολείου. Ενός σχολείου που ανταποκρίνεται στις εκπαιδευτικές ανάγκες, σήμερα, και εφοδιάζει τους μαθητές και τις μαθήτριάς του με τις αξίες, τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις στάσεις που απαιτούνται για τη διαμόρφωση ενεργών πολιτών.



ΣΤ' 1 Δημοτικού



ΣΤ' 2 Δημοτικού



ΣΤ' 3 Δημοτικού



Πάμε Γυμνάσιο

Αποχαιρετούμε το Δημοτικό!
Ο ερχόμενος Σεπτέμβρης έχει μια ξεχωριστή προσμονή... νέο κτίριο, νέοι συμμαθητές, νέοι καθηγητές, νέα μαθήματα, νέες προκλήσεις. Ευχαριστούμε το Δημοτικό μας, που μας χάρισε απλόχερα τα δώρα του: πολλή γνώση, αλλά και επίγνωση των αξιών της ζωής. Με αυτά τα όπλα θα πορευτούμε και γεμάτοι αισιοδοξία

ΘΑ ΠΑΜΕ ΓΥΜΝΑΣΙΟ!



ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ



Χρωματο – πλαστούρισμα!

Με έναυσμα τη γνωριμία με τα συμπληρωματικά χρώματα, ανακατεύουμε μέσα σε διαφανή σακουλάκια κίτρινο, κόκκινο και μπλε χρώμα, φτιάχνοντας το μωβ, το πράσινο και το πορτοκαλί. Ένα **αισθητηριακό παιχνίδι (sensory play)** ιδιαίτερα διασκεδαστικό και δημιουργικό, που **καλλιεργεί τη φαντασία** μας.

Παιδικός Σταθμός 3



Ποιος θα αρμέξει την αγελάδα;

Μιλώντας για **τα ζώα του αγροκτήματος**, γνωρίσαμε την αγελάδα και φυσικά... το γάλα της. Τα μικρά μας Μελισσόκια είχαν τη φανταστική εμπειρία να αρμέξουν μια (σχεδόν πραγματική) αγελάδα! Μέσα από τη δραστηριότητα αυτή, μπόρεσαν να κατανοήσουν τη διαδικασία του αρμέγματος. Ο ενθουσιασμός τους ήταν απεριόριστος!

Παιδικός Σταθμός 3



Γκολφ παρέα με τον λαγό του Πάσχα!

Ο λαγός του Πάσχα ήρθε στην τάξη μας με ένα παιχνίδι γκολφ. Τα Αστεράκια πιάνουν το μπαστούνι του γκολφ και προσπαθούν να βάλουν την μπαλίτσα στη μικρή τρύπα, που υπάρχει στον κήπο του λαγού. Θα καταφέρουν **να πετύχουν τον στόχο**;

Παιδικός Σταθμός 1 & 2

Αστεράκια εν δράσει για τον Αρκτούρο!



ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ

Στο πλαίσιο της **φιλανθρωπικής δράσης για τον Αρκτούρο**, τα Αστεράκια αναλαμβάνουν δράση! Φροντίζουν τις πληγές της αρκούδας με τα εργαλεία του γιατρού και της δίνουν φαγητό να φάει. Θα καταφέρουν να τη σώσουν;

Παιδικός Σταθμός 1 & 2



Project «Μικροί ξεναγοί La Salle»

Τα Αστεράκια του Παιδικού Σταθμού υλοποίησαν το εκπαιδευτικό project «Μικροί ξεναγοί La Salle». Μαζί με τα παιδιά, προσεγγίσαμε το θέμα, μέσα από ποικίλες **εικαστικές δραστηριότητες, βιωματικές δράσεις, μουσικοκινητικά παιχνίδια, δραματοποιήσεις και παραμύθια**.

Οι μικροί ξεναγοί του Παιδικού Σταθμού «ΔΕΛΑΣΑΛ» ταξίδεψαν σε όλο τον κόσμο και γνώρισαν τα διασημότερα μνημεία του κόσμου σε χώρες με σχολεία του Λασαλιανού Δικτύου.



«Το κλειδί της γνώσης» Γιορτή Αποφοίτησης Παιδικού Σταθμού



Την Τετάρτη, 29 Μαΐου 2024, τα Αστεράκια του Παιδικού Σταθμού πραγματοποίησαν την καλοκαιρινή τους γιορτή. Κατευθύνθηκαν στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Κολεγίου μας, ανέβηκαν στη σκηνή κι έγιναν μικροί ηθοποιοί, παίζοντας στην παράσταση, με τίτλο **«Το κλειδί της γνώσης»**. Ταξίδεψαν σε διάφορες χώρες, προκειμένου να φέρουν εις πέρας τη μυστική τους αποστολή: να ανακαλύψουν τα οκτώ κομμάτια του κλειδιού, που θα ανοίξει την πύλη της γνώσης του «ΔΕΛΑΣΑΛ». Η αποστολή στέφθηκε με επιτυχία, τα κομμάτια βρέθηκαν και το βιβλίο της γνώσης ήρθε στα χέρια μας. Χρέος μας

τώρα είναι να καταφέρουμε να «φτιάξουμε» εξαιρετικούς ανθρώπους, που θα κάνουν τον κόσμο καλύτερο!





ΟικολοΓHa

Τα Προνήπια προσέγγισαν το θέμα της **οικολογίας** και της **ανακύκλωσης** μέσω του εργαστηρίου δεξιοτήτων. Με τη βοήθεια εποπτικού και ηλεκτρονικού υλικού, τα



ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ



Εμπρός φυτΕΥουμε!



Προνήπια

παιδιά γνώρισαν τη σημασία και την επικινδυνότητα των σκουπιδιών στο περιβάλλον, την ανακύκλωση και τους διάφορους κάδους σκουπιδιών. Τα παιδιά σε συνεργασία έγραψαν τη λέξη «ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ». Τέλος, οι ομάδες της τάξης, φορώντας γάντια, «καθάρισαν» τα σκουπίδια της παραλίας – τάξης μας.

«Το όνομά μου είναι...»



Μεγάλων και **κατακτώ τον γραπτό λόγο**, γράφοντας, μέσα από το παιχνίδι, το πρώτο

κείμενο που αναγνωρίζω - το όνομά μου - σε κεφαλαία και πεζά.

Νήπια



Η Ελιά πήγε σχολείο!



Ως **Σχολείο UNESCO**, και με γνώμονα το «μαζί και από κοινού», συμμετέχουμε βιωματικά στο πρόγραμμα της UNESCO για τη Διαφύλαξη της Ζωντανής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, με θέμα: «**Ο Πολιτισμός της Ελιάς και του Ελαιόλαδου**». Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος, μας επισκέφθηκε ο κ. Καραβασίλης Χρήστος, παραγωγός ελιάς και ελαιόλαδου, μας έδειξε τον τρόπο παραγωγής ελιάς, το λιόπανο, τα εργαλεία του λιομαζώματος και το ελαιόλαδο.

Προνήπια & Νήπια



Τα Προνήπια κατευθύνθηκαν προς τον λαχανόκηπο του σχολείου μας και φύτεψαν αρωματικά φυτά. Η **επαφή με τη φύση** συμβάλλει στην υιοθέτηση μιας περιβαλλοντικά υπεύθυνης συμπεριφοράς και ενισχύει την οικολογική συνείδηση. Παιδιά που συμμετέχουν σε βιωματικές δραστηριότητες που οργανώνονται στη φύση γίνονται πιο δημιουργικά και αποκτούν θετικές κοινωνικές σχέσεις (Moore & Wong).

Προνήπια

«Κυρία, να παίξουμε;»



Το **ελεύθερο παιχνίδι** είναι ο αγαπημένος χρόνος των μικρών μαθητών στην καθημερινότητά τους. Με τον κατάλληλο εξοπλισμό, κατέχει **ζωτική σημασία στην υγίη και ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών**, καθώς συνδυάζει αρμονικά την καλλιέργεια κοινωνικών και γνωστικών δεξιοτήτων.

Νήπια



Project «Χρώματα στον χρόνο»



Project «Ασπίδα – Προστατεύω τον εαυτό μου»



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το εκπαιδευτικό Project των Προνηπίων μας, με τίτλο: «**Χρώματα στον χρόνο: Η ιστορία της ζωγραφικής από την παλαιολιθική εποχή έως τον 21^ο αιώνα**». Το σχέδιο εργασίας μας αφορούσε τη γνωριμία με την ιστορία και την εξέλιξη της ζωγραφικής, από τις βραχογραφίες μέχρι και την επιρροή της τεχνολογίας στη ζωγραφική και το πρόγραμμα DALL-E, μία εφαρμογή τεχνητής νοημοσύνης, η οποία δημιουργεί, μέσω κειμένου, εικόνες.

Προνήπια



Το εκπαιδευτικό project, που υλοποιήσαμε φέτος με τις μαθήτριες και τους μαθητές των Νηπίων, είχε τίτλο «**Ασπίδα – Προστατεύω τον εαυτό μου**».

Βασικός σκοπός του ήταν, μέσα από βιωματικές και αναπτυξιακά κατάλληλες μαθησιακές εμπειρίες, να ενισχυθεί η διαμόρφωση θετικής εικόνας για τον εαυτό τους, να μάθουν τους κατάλληλους τρόπους για να προστατεύονται από διάφορες μορφές κινδύνου, να αναγνωρίζουν, να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους και να θωρακίζουν τη σωματική και ψυχική τους υγεία.

Νήπια

«Think out of the box»



Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Τα πρωτάκια δημιουργούν έξω από την τάξη!

Οι μαθητές της Α' τάξης έκλεισαν το **Εργαστήριο Δεξιότητων με θέμα «Τα δέντρα που δίνουν»** με έναν διαφορετικό τρόπο. Εργαζόμενοι σε ομάδες, χρησιμοποίησαν υλικά όπως η πλαστελίνη, το χαρτί και τα υπολείμματα σβήστρας, για να δημιουργήσουν αναπαραστάσεις δέντρων και φύλλων. Έπειτα, συζητήσαν, κατέγραψαν και παρουσίασαν τη δική τους ιστορία με ήρωες ζώα του δάσους.



Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Κάνουμε την ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ... παιχνίδι!

Οι μαθητές της Β' τάξης μαθαίνουν την Προπαίδεια. Τη διάβασαν από τα σχολικά βιβλία, την έγραψαν στο «Κίτρινο Πρόχειρο», συμπλήρωσαν επαναληπτικά έντυπα, άκουσαν εκπαιδευτικά τραγούδια, την είπαν «απ' έξω κι ανακατωτά» στην τάξη με τις δασκάλες τους. **Τελικά, την έμαθαν καλύτερα, όταν την έκαναν παιχνίδι!** Η κάθε ομάδα είχε και μια διαφορετική εικόνα να συνθέσει, αφού πρώτα έπρεπε να συνεργαστεί, ώστε να επιλύσει σωστά τα ζητούμενα γινόμενα. Στη συνέχεια, τα παιδιά έκοψαν, κόλλησαν τα κομμάτια του παζλ, τα



χρωμάτισαν, τα ένωσαν και καμάρωσαν τις «δημιουργίες» τους, με τις οποίες διακόσμησαν την τάξη τους. **Όταν σκεφτόμαστε «έξω από το κουτί» (out of the box), κάνουμε τη μάθηση παιχνίδι!**



Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Μαθαίνουμε διαφορετικά με δράσεις, παιχνίδια, βιωματική μάθηση!

Ένα ταξίδι στον κόσμο των Κυκλάδων και στον **κυκλαδικό πολιτισμό** γεμάτο δράση, εξερεύνηση και γνώση. Οι μαθητές έπαιξαν **twister** ανακαλύπτοντας στο κεντρικό Αιγαίο τα κυκλαδίτικα νησιά και έμαθαν για τα ειδώλια και τα αγγεία παίζοντας με κάρτες. Ακόμα, χρωμάτισαν ειδώλια βάζοντάς τα να «μιλήσουν» για τα συναισθήματά τους, με αφορμή το βιβλίο: **«Ο Νικηφόρος ανακαλύπτει τα συναισθήματά»**. Πολύτιμος αρωγός σε όλες τις δράσεις μας στάθηκε η **μουσειοσκευή** από το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.



«Think out of the box»



Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Οι μηχανισμοί του αρχαίου θεάτρου

Με την ολοκλήρωση του άξονα «**Steam – Εκπαιδευτική Ρομποτική**» του εργαστηρίου δεξιοτήτων, οι μαθητές της Δ' τάξης έφεραν εις πέρας ένα τολμηρό εγχείρημα. Αξιοποιώντας τις γνώσεις που απέκτησαν κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων και χρησιμοποιώντας τουβλάκια και μηχανισμούς της Lego, κατασκεύασαν το δικό τους αρχαίο θέατρο. Η ολοκληρωμένη κατασκευή αποτελούνταν από το Κοίλον, την Ορχήστρα και τη Σκηνή.

Ιδιαίτερη μέριμνα δόθηκε στην κατασκευή του Αιωρήματος και στο Αναπίεσμα, ενώ παράλληλα παρουσιάστηκαν και λεπτομέρειες, όπως η θυμέλη, οι πάροδοι και το εκκύκλημα. Σκοπός του εργαστηρίου ήταν να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με την τέχνη του θεάτρου, μέσα από την καινοτόμα μεθοδολογία του «**Steam**» και την προσέγγιση της **κατασκευαστικής μάθησης**. Η συνεργασία σε μικρές ομάδες και η παρουσίαση της εργασίας τους έγινε μέσα σε κλίμα διάχυτου ενθουσιασμού.



Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

 Διαγωνισμός ληματογράφησης
www.elefys.gr

Οι μαθητές της Ε' και ΣΤ' Δημοτικού συμμετείχαν σε έναν πρωτότυπο, δημιουργικό και καινοτόμο διαγωνισμό: τον **διαγωνισμό ληματογράφησης** για το εικονογραφημένο λεξικό Φυσικής «ΕΛεΦυΣ». Στο πλαίσιο του διαγωνισμού αυτού, είχαν την ευκαιρία να δουλέψουν ομαδοσυνεργατικά, αξιοποιώντας την τεχνολογία και τα ipads του σχολείου. Αναζήτησαν λήμματα στο ηλεκτρονικό λεξικό, είδαν παραδείγματα και, στη συνέχεια, δημιούργησαν τις δικές τους καταγραφές. Ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα

εμπειρία, μέσω της οποίας συνδύασαν τις γνώσεις τους γύρω από την ελληνική γλώσσα, τη γραμματική και το συντακτικό, με τις ψηφιακές δεξιότητες. Ο τρόπος με τον οποίο εργαστήκαμε παρουσιάστηκε στην ημερίδα διάχυσης των αποτελεσμάτων του έργου «Εικονογραφημένο Λεξικό Φυσικής για το Σχολείο: Δημιουργώντας Κόμβους Έρευνας και Καινοτομίας για τον επιστημονικό και γλωσσικό ακαδημαϊκό γραμματισμό στη βασική εκπαίδευση», στο Αμφιθέατρο του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας-ΝΟΗΣΙΣ.

ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Πείραμα... έξω από την τάξη

Με σύμμαχο τον καιρό και ελάχιστα εργαλεία στα χέρια τους, οι μαθητές της ΣΤ' Δημοτικού αναβίωσαν και φέτος το **ιστορικό πείραμα** του αρχαίου φιλοσόφου, αστρονόμου και μαθηματικού Ερατοσθένη. Συγκεκριμένα, στις 20 Μαρτίου του 2024, την ημέρα της εαρινής ισημερίας, στον αύλειο χώρο του Δημοτικού του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ», τα παιδιά υπό τις οδηγίες των εκπαιδευτικών κατάφεραν να

υπολογίσουν την περιφέρεια της γης με πολύ μικρή απόκλιση. Αξίζει να σημειωθεί ότι **το πείραμα του Ερατοσθένη** συγκαταλέγεται στα δέκα σπουδαιότερα πειράματα Φυσικής όλων των εποχών. Η δράση υλοποιήθηκε την ίδια μέρα από εκατοντάδες σχολεία της χώρας μας υπό την αιγίδα της **Πανελληνίας Ένωσης Υπευθύνων Εργαστηριακών Κέντρων Φυσικών Επιστημών**.



“Tu sei Speciale”, η συγκινητική συναυλία του Ωδείου του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» Θεσσαλονίκης

Την Κυριακή, 14 Απριλίου 2024, πραγματοποιήθηκε η **1^η συναυλία του Ωδείου του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» Θεσσαλονίκης**. Μικροί και μεγάλοι κατέκλυσαν την Αίθουσα Εκδηλώσεων του Κολεγίου και παρακολούθησαν ένα μαγικό ταξίδι στο σύμπαν της μουσικής. Συνταξιδιώτης και οδηγός τους ο Πιντσινέλο, η μαριονέτα πρωταγωνιστής της ιστορίας του Max

Lucado με τίτλο, «Tu sei speciale». Στη συναυλία συμμετείχαν οι σπουδαστές του Ωδείου μαζί με τους καθηγητές και τις καθηγήτριές τους, καθώς και η Ορχήστρα και η Χορωδία του Κολεγίου. Όλοι μαζί, οι δικοί μας μικροί πρωταγωνιστές, ερμήνευσαν γνωστά και άγνωστα έργα και έγραψαν το δικό τους μουσικό παραμύθι, συγκινώντας το κοινό και αποσπώντας επάξια το

ένθερμο και ζεστό του χειροκρότημα. **Η ανταπόκριση και το αγάλλισμα της συναυλίας, τόσο από το προσωπικό του Κολεγίου όσο και από τους υπόλοιπους θεατές, μας γεμίζει χαρά, υπερφάνεια και ενθουσιασμό για όσα θα ακολουθήσουν στο μέλλον!**



Η Ορχήστρα του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» στη 16^η Συνάντηση Σχολικών Χορωδιών στην Καρδίτσα



Στις 6 Απριλίου, η Ορχήστρα του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» **ταξίδεψε, για πρώτη φορά**, εκτός Θεσσαλονίκης συμμετέχοντας στη 16^η Συνάντηση Σχολικών Χορωδιών, στα πλαίσια του 42^{ου} Φεστιβάλ Καρδίτσας.

Το πρόγραμμα που παρουσίασαν, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Λίνας Τσέρνου, μάγεψε μικρούς και μεγάλους και τα παιδιά έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό!

Η σημαντική αυτή εμπειρία προσέφερε την ευκαιρία στα μέλη της Ορχήστρας να εισχωρήσουν βαθύτερα στο σύμπαν της μουσικής, να γνωρίσουν από κοντά το μεγαλείο ενός μουσικού φεστιβάλ και να

συνυπάρξουν ανάμεσα σε Χορωδίες και Ορχήστρες από την Ελλάδα και την Ιταλία.

Επιπλέον, μέσα από το ταξίδι αλλά και την προετοιμασία τους, τα μέλη της Ορχήστρας ανέπτυξαν στενότερους δεσμούς και έτσι δυνάμωσε η αίσθηση της ομάδας, αποδεικνύοντας πως **η μουσική τονώνει τις ανθρώπινες σχέσεις!**

Ελπίζουμε αυτή να είναι μόνο η αρχή για το μουσικό τους ταξίδι!



Μουσική Αγωγή στο Νηπιαγωγείο

Η Μουσική Αγωγή των παιδιών στο Νηπιαγωγείο μας ξεκινάει από νωρίς. Αρχικά, με διασκεδαστικά μουσικοκινητικά παιχνίδια και χορό. Στη συνέχεια, οι μικροί μαθητές μας τραγουδούν και παίζουν με τα κρουστά όργανα της τάξης, αποκτούν ρυθμό και συντονίζονται με το πιάνο παίζοντας μεταλλόφωνα. Τέλος, με τα μαθήματα πιάνου, “διαβάζουμε” τις νότες, τοποθετούμε τα δύο χέρια μας στα πλήκτρα και η μουσική ξεκινά!



**Οι μικροί
πιανίστες
ερμηνεύουν
Σύγχρονη Μουσική**



Τη Δευτέρα, 1 Απριλίου, **σπουδαστές της τάξης πιάνου** του Ωδείου του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» Θεσσαλονίκης ερμήνευσαν έργα του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα, στην **παρουσίαση του εκπαιδευτικού οδηγού, Contempus**, που παρουσίασε η πιανίστα και επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος, **κ. Λενιώ Λιάτσου**. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στην Αποθήκη Δ' στο Λιμάνι, στο πλαίσιο του **Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης**.

Η διδασκαλία των μαθητών έγινε από την Καλλιτεχνική Διευθύντρια και καθηγήτρια πιάνου του Ωδείου του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ», **κ. Ηρώ Μενέγου**, σε συνεργασία με την επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος, **κ. Λιάτσου**.

Ήταν μία πολύ σημαντική εμπειρία για τους νέους πιανίστες, αλλά και οι ερμηνείες τους ήταν πραγματικά συγκινητικές για το κοινό που παρακολούθησε τη συναυλία.



Συνέντευξη από τη δημοσιογράφο κ. Ντέμη Χατζή

Πόσο χρονών ήσασταν, όταν πήρατε την απόφαση να γίνετε δημοσιογράφος;

Ήμουν 18 χρονών. Μάλιστα, ετοιμαζόμουν να γίνω δικηγόρος. Όμως, όταν έμαθα για τη δημοσιογραφία και ξεκίνησα να γράφω για μια εφημερίδα της εποχής, τη Μεσημβρινή, είδα πόσο ωραίο είναι να μεταφέρεις τις γνώσεις σου στον κόσμο, να μιλάς για ένα θέμα και να βγαίνεις στη συνέχεια στην τηλεόραση, για να λες τα νέα στους ανθρώπους.

Θέλετε να μας πείτε λίγα λόγια για τη δουλειά του δημοσιογράφου;

Η δουλειά του δημοσιογράφου δεν είναι εύκολη, παιδιά. Κάποιοι που θα αποφασίσει να γίνει δημοσιογράφος θα πρέπει να είναι προετοιμασμένοι να δουλεύει συνέχεια και πάντα, γιατί δεν ξέρεις πότε θα «σκάσει» ένα θέμα και γι' αυτό πρέπει να είσαι πάντα σε ετοιμότητα, ό,τι μέρα κι αν είναι, ό,τι ώρα κι αν είναι.



Πού δουλεύετε αυτόν τον καιρό;

Από το 2021 και μέχρι σήμερα βρίσκομαι στο **Istorima**. Το Istorima είναι ο μεγαλύτερος οργανισμός συλλογής και διάσωσης ιστοριών. Ο ρόλος μου εμένα είναι να εκπαιδεύω τους ρεπόρτερς πεδίου ή αλλιώς field ρεπόρτερς. Τους μαθαίνω πώς να πλησιάζουν τους ανθρώπους, πώς να κάνουν τις συζητήσεις μαζί τους και, τέλος, πώς να κάνουν την έρευνά τους. Τους μαθαίνω, δηλαδή, τεχνικές συνέντευξης που χρειάζεται να γνωρίζει ένας ερευνητής. Η ωραιότερη δουλειά που έχω κάνει μέχρι τώρα.

Ποιο είδος δημοσιογραφίας προτιμάτε;

Εγώ πάντα έκανα διεθνή δημοσιογραφία. Διεθνής δημοσιογραφία σημαίνει πως ό,τι συμβαίνει στον πλανήτη το καλύπτουμε και το μεταδίδουμε. Μέσα από δορυφόρους και ειδησεογραφικά πρακτορεία γράφαμε τις ειδήσεις και τις εκφωνούσαμε. Επίσης, στη διεθνή δημοσιογραφία κάναμε πολλά ταξίδια σε πολλές χώρες, για να καλύπτουμε τα γεγονότα. Έτσι, έδινα ανταποκρίσεις από διάφορα μέρη του κόσμου. Συγκεκριμένα, στο **κανάλι CNN** που εργαζόμουν, το οποίο είχε κοινό απ' όλο τον κόσμο, εγώ ήμουν η ανταποκρίτρια των ελληνικών ειδήσεων και έλεγα τι συμβαίνει στη δική μας χώρα.

Ποια θεωρείται πως ήταν η πιο ωραία σας εμπειρία από τη δουλειά σας στο CNN;

Η πιο ωραία εμπειρία, λοιπόν, δεν έχει να κάνει με κάποιο θέμα που κάλυπτα, αλλά με ένα βραβείο. Ήμουν νεαρή δημοσιογράφος ακόμα, όταν μου έδωσαν το **Παγκόσμιο Βραβείο** για το καλύτερο θέμα που είχα κάνει. Έτσι, ξαφνικά, ξεκινώντας από την Ελλάδα και σε μικρή ηλικία βρέθηκα στο CNN, στην Ατλάντα των Ηνωμένων Πολιτειών, να με παρακολουθούν χιλιάδες άνθρωποι να βραβεύομαι. Ένωθα πραγματικά συγκλονισμένη, γιατί κατάφερα να πάρω ένα βραβείο από το μεγαλύτερο κανάλι του κόσμου.

Τι συμβουλές θα δίνετε σε κάποιο παιδί που θα ήθελε να ακολουθήσει το επάγγελμα της δημοσιογραφίας;

Με το χέρι στην καρδιά σας λέω πως είναι από τα ωραιότερα επαγγέλματα, αρκεί να το κάνεις τίμια. Δηλαδή να είσαι ταγμένος σε αυτό που κάνεις, να μαθαίνεις όσα περισσότερα μπορείς για ένα θέμα και να ενημερώνεις τον κόσμο. Να λες την αλήθεια, ακόμα και αν αυτή μπορεί να μη συμφωνεί με τη δική σου άποψη ή να μη σε συμφέρει. Αυτό θεωρώ πως είναι η δουλειά του δημοσιογράφου και γι' αυτό πιστεύω πως είναι λειτούργημα!

Σας ευχαριστούμε θερμά, κ. Ντέμη Χατζή!

Οι μικροί μελλοντικοί μας δημοσιογράφοι παίρνουν συνέντευξη από καταξιωμένους «συναδέλφους» τους.

Συνέντευξη από τον

κ. Κωστή Ζαφειράκη



Κ. Ζαφειράκη, καλησπέρα σας! Πώς αποφασίσατε να ασχοληθείτε με το επάγγελμα της δημοσιογραφίας;

Μου άρεσε πολύ να συναντώ ανθρώπους στη ζωή μου, να κουβεντιάζω μαζί τους, να μαθαίνω τις ιστορίες τους. Επίσης, μου άρεσε να ψάχνω καινούργια πράγματα. Έτσι, σκέφτηκα πως μέσα από το επάγγελμα του δημοσιογράφου θα μπορούσα να έρχομαι σε επαφή με διάφορους ανθρώπους και να μαθαίνω τα νέα τους, καθώς και ενδιαφέροντα πράγματα για τις δουλειές τους. Γι' αυτό έγινα δημοσιογράφος!

Πώς λέγεται η εκπομπή που κάνετε; Μπορείτε να μας πείτε λίγα λόγια για το τι παρουσιάζετε;

Η εκπομπή λέγεται «Κυριακή στο χωριό ξανά» και την παρουσιάζω 2 χρόνια τώρα. Όταν ξεκίνησε αυτή η εκπομπή πριν από πολλά χρόνια στην **EPT3**, είχε το όνομα «Κυριακή στο χωριό». Αποφασίσαμε, λοιπόν, να βάλουμε στον τίτλο τη λέξη «ξανά», για να δείξουμε πως αυτή η εκπομπή επιστρέφει μετά από κάποια χρόνια με μια διαφορετική οπτική, με διαφορετική κινηματογράφηση και παρουσίαση. Η εκπομπή «Κυριακή στο χωριό ξανά» στην ουσία είναι μια πολύ ωραία βόλτα στα όμορφα χωριά που έχουμε, σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας, από την Πελοπόννησο και τα Δωδεκάνησα μέχρι τις Κυκλάδες, τα Επτάνησα κ.ά. Η Ελλάδα δεν είναι μόνο πόλεις. Έχουμε πολύ ωραία χωριά. Κάθε φορά που πηγαίνουμε σε ένα χωριό με τους συνεργάτες μου, ρωτάμε τους κατοίκους του για την καθημερινότητά τους, για τις δουλειές τους, για το πόσο δύσκολο είναι να ζεις στο χωριό, γιατί η ζωή στο χωριό δεν έχει τις πολυτέλειες που έχουμε εμείς στην πόλη. Μαθαίνουμε, επίσης, για τα πλεονεκτήματα που έχει η ζωή στο χωριό. Το οξυγόνο, τα δέντρα, τα ποτάμια και πώς αυτά τα στοιχεία βοηθούν το μυαλό σου να δουλεύει καλύτερα. Αυτό είναι που θέλουμε κι εμείς να δείξουμε μέσα από αυτήν την εκπομπή. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του να ζεις σε ένα χωριό!

Ποιο είναι το πιο ωραίο μέρος που έχετε επισκεφτεί μέσα από την εκπομπή σας;

Από τα αγαπημένα μου μέρη στην Ελλάδα που έχω επισκεφτεί είναι η Σέριφος και ένα χωριό κοντά στα Ιωάννινα, η Καστάνιανη, που λες και είναι βγαλμένη από παραμύθι.



Νιώσατε ποτέ άγχος πριν από κάποια συνέντευξη;

Έχω πάντα άγχος, όταν συναντώ καινούριους ανθρώπους, αλλά είναι το δημιουργικό άγχος που νιώθεις, όταν θέλεις να πετύχεις κάποιο αποτέλεσμα. Και αυτό το άγχος φεύγει πάντα στα πρώτα λεπτά της συνέντευξης.

Μια συνέντευξη που δεν θα ξεχάσετε ποτέ;

Δεν θα ξεχάσω ποτέ τη συνέντευξη που κάναμε μέσα σε ποτάμι, και συγκεκριμένα στον Νέστο. Φορέσαμε τα σωσίβια, πήραμε τις βάρκες και έπαιρνα συνέντευξη κωπηλατώντας. Επίσης, δεν θα ξεχάσω ποτέ και τη συνέντευξη που κάναμε στο Νεστόριο της Καστοριάς, η οποία έγινε ενώ κάναμε αναρρίχηση.

Σας ευχαριστούμε θερμά, κ. Κωστή Ζαφειράκη!



Αγγλικό τμήμα



5th grade



2nd & 4th grade



4th grade



4th grade

A table



IN ENGLISH CLASS WE LEARN Through



3rd grade



Nursery



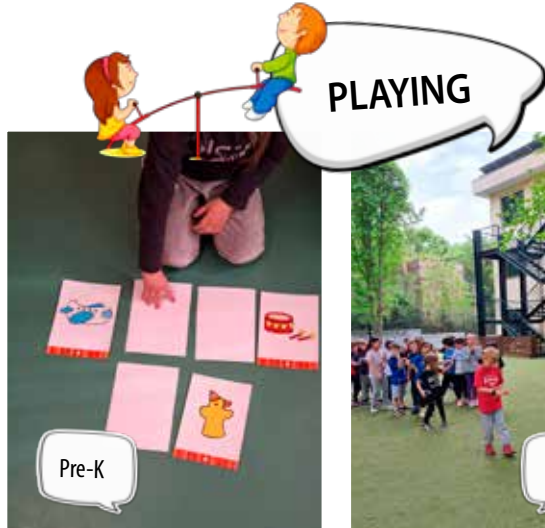
Kindergarten



1st grade



6th grade



Pre-K



1st grade

A book



4th grade



2nd grade

What has hands, but can't clap?

What has legs, but doesn't walk?

What has words, but never speaks?



Solve the riddles!
...and find the answers hidden in the page.



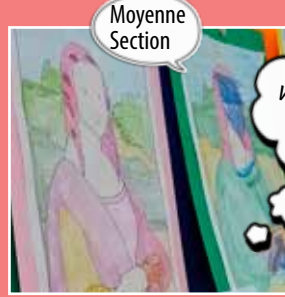
A clock

Ιούλιος 2024

Γαλλικό τμήμα



Petite Section



Moyenne Section

Mme Mona Lisa, vous me voyez de partout ?



Grande Section

Et toi, comment tu te sens?



Et si on pensait hors des sentiers battus ...?

..... École Maternelle 1, 2, 3 ! Tu peux compter ?

Nos petits élèves ont découvert le musée du Louvre et ses œuvres artistiques !

Nous avons exploré le monde coloré des émotions!



Classe A'



..... Classe A' **Jeux dans la cour**

En jouant dans la cour de la première classe, les enfants ont participé au jeu d'alphabet, (à l'occasion de la semaine de la francophonie) et à la chasse aux œufs de Pâques. Quel plaisir !



Classe B'

..... Classe B' **Atelier « Les pays francophones d'Afrique »**

Lors d'un atelier, animé par Mme Brova, membre du CEFA, les élèves de la deuxième classe ont voyagé aux pays francophones de l'Afrique, ils ont colorié les drapeaux et joué avec les animaux de la savane. Le français nous unit !



Pour répondre à cette question, on a impliqué nos élèves à différentes activités. Ils ont chanté, colorié, joué, fait la fête, dessiné, écrit, joué du théâtre et produit une courte vidéo. En effet, ils ont pris du plaisir tout en apprenant le français ! Et voilà le résultat :



Classe C'

..... Classe C' **C'est la fête aux chandelles, c'est la Chandeleur !**

Selon la tradition, le 2 février nous avons célébré la Chandeleur et nous avons préparé des crêpes.



Classe D'

..... Classe D' **C'est l'heure du Carnaval !**

Les élèves ont habillé des bonhommes, avec tous les accessoires nécessaires. Ils ont goûté des tartellettes et bu du diabolo à la grenadine. On a fait la fête !!



Classe E'

..... Classe E' Les élèves de la cinquième classe ont participé au concours de «**KAMISHIBAI Plurilingue**», pour développer leur créativité. Les enfants ont rédigé et illustré une histoire, dont le thème était «Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin».

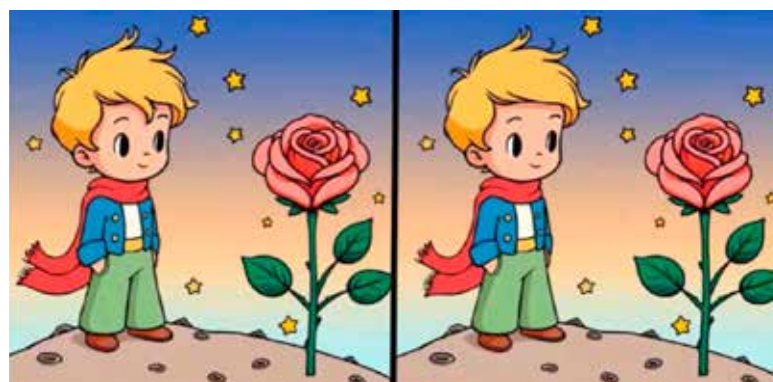


Classe E'

..... Classe E' **Des artistes en herbe**

En outre, ils ont joué du théâtre pour dire **"STOP au Harcèlement !"**

..... **1er Festival de théâtre scolaire Francophone 2024**



Vous aimez le jeu des différences ? Regardez ces deux images du Petit Prince et comptez les erreurs. Il y en a 3.

..... Classe ST' **En route vers les JO de Paris 2024**



Classe ST'

Les élèves de la cinquième et sixième classes sont en train de se préparer pour **les Jeux Olympiques de Paris**. Ils ont choisi des athlètes français ou grecs, ils ont créé une mascotte et ils les ont présentés dans une courte vidéo. Le produit final de ce joli projet fut la participation au Concours de la Francophonie 2024.



C'était lors du 1er Festival de théâtre scolaire Francophone, organisé par l'IFT et avec l'aide de Mme Stavridou Pénélope, qu'un groupe d'élèves de notre sixième classe a eu l'occasion de présenter les 9 pièces de théâtre jouées en scène, par différentes écoles et collèges de Thessalonique.



ΖΩΝΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Νηπιαγωγείου «ΔΕΛΑΣΣΑΛ»



Όμιλος BABY TENNIS

Με πολλές ασκήσεις και παιχνίδια, ανταλλάσσουμε τις πρώτες μας μπαλιές.



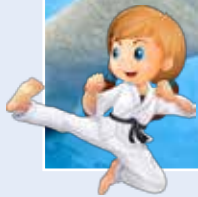
Όμιλος ENGLISH FUN GAMES

Στο English Fun Games μαθαίνουμε **Αγγλικά**... διασκεδάζοντας!



Όμιλος ΤΑΕΚΒΩΝ-ΔΟ

Η Τέχνη της αυτοάμυνας: **Taekwon-Do** στο Νηπιαγωγείο!



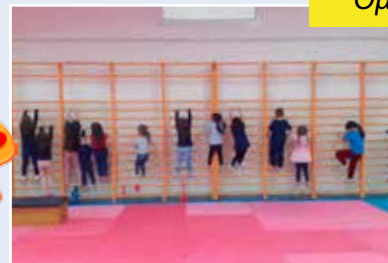
Όμιλος ΜΠΑΣΚΕΤ

Με τις μπάλες μας στα χέρια, τα **καλάθια** μοιάζουν με βαρέλια!



Όμιλος ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Ζωγραφική με τον Μίρο και τους μαθητές του Νηπιαγωγείου. **«Χρειάστηκε να γεράσω, για να μάθω να ζωγραφίζω σαν παιδί», Joan Miro**



Όμιλος ΕΠΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Μαθαίνουμε και **δυναμώνουμε το σώμα μας** παίζοντας!



Όμιλοι ΣΚΑΚΙ

Ο μικρός μας πρωταθλητής κατέκτησε την **πρώτη θέση!**



Ένας εναντίον ενός: **Η αξία της προσπάθειας και της επιμονής** στον αθλητισμό.



Όμιλος FOREST EXPLORERS

Οι Forest Explorers είναι πραγματικοί **EXPLORERS** όλη τη χρονιά!

Όμιλος ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ





Όμιλος Ρομποτικής



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα STEM: **Nature, predator and pray.**



Όμιλος ΣΤΙΒΟΥ

Λάβετε θέσεις, έτοιμοι, **φύγαμε...**



Όμιλος ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ



Ποδοσφαιρικό τουρνουά «Fair play - **Eu αγωνίζεσθαι.**»

Όμιλος ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ



Η Ομάδα Ρητορικής της ΣΤ΄ τάξης πήγε συνέδριο!

Από τις 5 έως τις 7 Απριλίου 2024, οι μαθητές του Ομίλου Ρητορικής είχαν την ευκαιρία να ζήσουν μια ξεχωριστή εμπειρία, καθώς συμμετείχαν στο **1^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών: «Ενεργός Πολιτειότητα. Πολίτης στο Σχολείο - Πολίτης του Κόσμου»,** που έγινε στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Κατά τη διάρκεια του τριήμερου, τα παιδιά παρουσίασαν το έργο τους, παρακολούθησαν τις εργασίες άλλων σχολείων και συμμετείχαν σε ένα βιωματικό εργαστήριο με θέμα: «Ανθρώπινα Δικαιώματα και Τέχνη». Εκτός από το χειροκρότημα που εισέπραξαν, θαύμασαν τις συμμετοχές παιδιών από Νηπιαγωγεία, Δημοτικά, Γυμνάσια, Λύκεια και Ειδικά Σχολεία.

Όμιλος ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



Μαθαίνοντας ακροβατικές ασκήσεις για ισορροπία, δύναμη, ευλυγισία και συντονισμό!

Όμιλος ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ



Ένας **δεινόσαυρος** στην αυλή μας!



Όμιλος YOGA



Προσεγγίζοντας την **ευημερία** με ασκήσεις Yoga.



Όμιλος ΒΟΛΕΪ

Ασκήσεις επαφής με την μπάλα.



Lego...
γραφήματα



Όμιλος LEGO MORE TO MATHS





Με τεράστια επιτυχία πραγματοποιήθηκε, για μία ακόμη χρονιά, η έκθεση ζωγραφικής των μαθητών του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού Σχολείου του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ», στην Αίθουσα Allatini - Dassault, του Γαλλικού Ινστιτούτου.

Πλήθος κόσμου μάς τίμησε με την παρουσία του και θαύμασε τα όμορφα έργα των παιδιών, που φιλοτέχνησαν, με δημιουργικότητα, αγάπη για την τέχνη αλλά και για το σχολείο τους.

Οι μαθητές του Νηπιαγωγείου γνώρισαν τον ζωγράφο της Αναγέννησης **Giuseppe Arcimboldo** και οι μαθητές των

9^ο Art Bazaar Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ»



Προπνηγίων ήρθαν σε επαφή με το έργο του **Henri Matisse**. Τα παιδιά του Δημοτικού γνώρισαν τα σχηματοποιημένα τοπία του **Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα** και δημιούργησαν τα δικά τους, όπως ο **Κωνσταντίνος Παρθένης** και ο **Κωνσταντίνος Μαλέας**. Έφτιαξαν έργα με μεταϊμπρεσιονιστικά στοιχεία, όπως ο **Σπύρος Παπαλουκάς** και, τέλος, γνώρισαν το προσωπικό εξπρεσιονιστικό ύφος του **Παναγιώτη Τέτση**.

Τα πανέμορφα έργα που παρουσιάστηκαν διατέθηκαν σε γονείς και φίλους του Κολεγίου. Το επόμενο ραντεβού δόθηκε για το Art Bazaar του 2025!



Φεστιβάλ Επιστημών & Τεχνολογίας “De La Salle Science Festival”

Εκατοντάδες παιδιών, γονέων, εκπαιδευτικών, αποφοίτων και φίλων παραβρέθηκαν την Κυριακή, 31 Μαρτίου 2024, στο **Φεστιβάλ Επιστημών & Τεχνολογίας «De La Salle Science Festival»** του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ».

Όλοι οι εκπαιδευτικοί και μαθητές του Κολεγίου μας, σε συνεργασία με πολλούς και σημαντικούς φορείς της πόλης μας, διοργάνωσαν με απόλυτη επιτυχία μια ημέρα αφιερωμένη στις Επιστήμες και στις Νέες Τεχνολογίες. Σε ένα ευχάριστο και εορταστικό κλίμα, μεγάλοι και μικροί περιηγήθηκαν στους χώρους του Σχολείου και είχαν την ευκαιρία να το γνωρίσουν, να συνομιλήσουν με φίλους και εκπαιδευτικούς και να περάσουν

μια όμορφη μέρα. Το Φεστιβάλ περιελάμβανε παρουσιάσεις, εργαστήρια Lego, STEAM και ρομποτικής, πειράματα φυσικής, χημείας, βιολογίας και πληροφορικής για παιδιά όλων των ηλικιών, workshops, δωμάτια με γρίφους, διαδραστικά παιχνίδια-ξεναγήσεις στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Κολεγίου κ.ά.

Στην επιτυχία της Ημέρας Επιστημών συνέβαλαν, επίσης, η Εθελοντική Ομάδα του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» **«Μαζί και από Κοινού»**, η Διασωστική Οργάνωση **«Rescue GR - ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΙΑΣΩΣΤΕΣ»** και η **ομάδα των Αποφοίτων** του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ».





«Διήμερο Αθλητικό & Πολιτιστικό Φεστιβάλ»

Το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», για 18^η χρονιά, διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία το **Σάββατο, 25 Μαΐου** και την **Κυριακή, 26 Μαΐου 2024** το «**ΔΙΗΜΕΡΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**», που έχει καθιερωθεί ως εκδήλωση της άνοιξης στις εγκαταστάσεις του σχολείου. Μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς, απόφοιτοι και φίλοι του Κολεγίου συμμετείχαν σε διάφορες αθλητικές δραστηριότητες, αθλητικούς αγώνες με γνωστές και ιστορικές ομάδες της πόλης και παρουσιάσεις, καθώς, επίσης, σε παραστάσεις και παιχνίδια που κατάφεραν να ξεσηκώσουν μικρούς και μεγάλους.

Στο φετινό Φεστιβάλ τιμήθηκε η Χρυσή Πρωταθλήτρια Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος ΤΑΕΚΒΩΝ - DO ITF 2024, **κ. Μαριάνθη Στεφανίδου**.

Επίσης, στο πλαίσιο της ενίσχυσης της Τράπεζας Αίματος «ΔΕΛΑΣΑΛ», πραγματοποιήθηκε αιμοδοσία, στο φουαγιέ του Γυμνασίου-Λυκείου, από την **κινητή μονάδα αιμοδοσίας του Γ.Ν.Θ. «Γ. Παπανικολάου»**.

Λύσε τον γρίφο και θα το μάθεις!

Ένωσε και τις 9 κουκίδες, τραβώντας το πολύ τέσσερις ευθείες γραμμές, χωρίς να σηκώσεις καθόλου τη μύτη του μολυβιού και χωρίς να περάσεις πάνω από την ίδια κουκίδα περισσότερες από μία φορές. Μόνο αν σκεφτείς «έξω από το κουτί» και δεις τις πιθανότητες έξω από το τετράγωνο, μπορείς να λύσεις αυτό το quiz. (Αν δεν τα καταφέρεις, μπορείς να αναζητήσεις την απάντηση στο διαδίκτυο.)

Ακόνισε το μυαλό σου και τη φαντασία σου!

Πρέπει να επιλέξεις να μπεις σε ένα από τα τρία παρακάτω δωμάτια: Στο πρώτο υπάρχει πυρκαγιά. Στο δεύτερο υπάρχουν τίγρεις που έχουν τρία χρόνια να φάνε. Στο τρίτο υπάρχουν δολοφόνοι με γεμάτα όπλα. **Ποιο δωμάτιο επιλέγεις;**

Το δεύτερο. Τίγρεις που έχουν να φάνε τρία χρόνια, είναι να περύνουν να...

Η μαμά του Γιάννη έχει τέσσερα παιδιά. Τον έναν τον λένε Απρίλιο, τον δεύτερο Μάη, τον τρίτο Ιούνιο. **Πώς λένε το τέταρτο παιδί;**

Ιωάννη

Έχω πέντε μήλα και παίρνω τα τρία. **Πόσα μήλα έχω;**

δύο

Πόσα ζώα από κάθε είδος πήρε μαζί του ο Μωυσής στην Κιβωτό;

Κανένα. Την κιβωτό την έφερε ο Μωσέ.

Αν ένα αεροπλάνο συντριβεί στα σύνορα Γερμανίας και Πολωνίας, **πού θα ταφούν οι επιζώντες;**

Δεν θα ταφούν, είναι επίκληση ο Μωσέ.

Το μυρωδάτο πορτοκάλι

ΥΛΙΚΑ

- ένα πορτοκάλι
- γαρίφαλα
- κορδέλα ή σπάγγος

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Καρφώνετε στο πορτοκάλι τα γαρίφαλα, τα ένα δίπλα στο άλλο.
2. Καλύπτετε έτσι ολόκληρη την επιφάνειά του.

Τι μυρωδιά! Δεν είναι υπέροχο;



Το Πενάκι μας συμμετείχε σε **επιμορφωτική εσπερίδα-εργαστήρι Μαθητικού Τύπου** που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Εκδηλώσεων της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Μακεδονίας-Θράκης (ΕΣΗΕΜΘ) και απέσπασε πολύ θετικά σχόλια για την εμφάνιση και το περιεχόμενό του.

